

confused

STAGEPLAN

Leadvocal & Gitarre

Attila Reißmann

Vocal		1x Shure Beta 58 (vorhanden)
Gitarre	Mesa Boogie Head 4 x 12" Peavey Gitarrenbox	1x Shure SM57 (vorhanden)

Bass & Vocal

Michel Pretzsch

Vocal		1x Shure SM 58 (oder ähnlich)
Bass	Genz Benz Neox 600W Head 2 x 12" Genz Benz Bassbox	1x DI Box mono (vorhanden)

Drums

Sebastian Lavoie

Drumset	DW	
	22" x 16" Kick	AKG D112 (vorhanden)
	14" x 6" Snare	Shure SM 57
	12" x 16" Tom Tom	Sennheiser e604
	16" x 16" Floor Tom	Sennheiser e604
	14" Hihat	Shure SM 57
	20" Ride	Overhead:
	14" Crash	2x AKG C430

PA

Ein leistungsstarkes und dem Veranstaltungsort angepasstes Beschallungssystem mit ausreichend Headroom auch im Bassbereich wird vorausgesetzt.

MONITOR

Drei separate Monitorwege mit Wedges erwünscht – wir spielen ohne InEar.

FOH

Ausreichend großes und voll funktionsfähiges/gewartetes Analog- oder Digitalpult mit mindestens semi-parametrischen 3-Band-EQs in allen Kanälen.

BÜHNE

Bühnengröße sollte mindestens 4x6 Meter betragen. Drumriser erwünscht.

SONSTIGES

Alternativen für Mikrofone sind möglich

Bei kleinen Gigs reicht Mikrofonierung von Kick & Snare
ausreichend Getränke (Stilles Wasser / Bier / Tee)

Raum zum Warmsingen / Garderobe erwünscht

Kontakt: Attila Reißmann / 0176 83447825 / technik@confused-music.de